

Céline Espardellier

**Comédienne, conteuse, metteur en scène depuis plus de 20 ans,
et au sein de la Cie Par-dessus les Toits depuis 1999.**

Formation à Paris à l'Ecole Jacques Lecoq, l'Ecole du Théâtre de l'Ombre et à l'Ecole Espace Acteur.

Licence d'Etudes Théâtrales et Certificat d'Etudes Corporelles à Paris III-Censier.

A suivi de nombreux stages de voix, chant, danse, masque, clown...

Comédienne dans : *En attendant Beckett* - m.e.s Jean-Marc Bernard, *Il gesto del suono* - m.e.s Maria-Claudia Massari, *Autour de Schultz* - m.e.s Tomasz Bialkowski, *Dorotėja* - m.e.s Carlos Manuel, *Trois fois rien* - m.e.s Fabienne Rouby, *L'aigle à deux têtes*, *Qu'est-ce que vous voulez qu'on y fasse ?* et *Le côté de ma mère* - m.e.s Jérôme Pisani.

Assistante mise en scène de Bernard Avron, Brian Michaels, Bogdan Hussakowski.

Depuis 1999, elle travaille avec la **Cie Par-dessus les Toits**, dans l'Essonne, dans laquelle elle crée des spectacles où elle joue, conte et/ou met en scène.

En 2004, suite à l'expédition **Racines de glace** au Groenland sur les traces de son grand-père Alain Joset, mort en 1951 au cours des Expéditions Polaires Françaises de Paul-Émile Victor, elle se passionne pour le Grand Nord et les Inuit dont elle étudie la langue et la culture à l'INALCO pendant trois ans.

S'ensuivent de nombreuses créations de **Contes inuit** et de **spectacles** et **conférences** sur le grand nord.

Elle a travaillé également sur différents projets liés aux Inuit :

Films d'animations :

Neige : consultante en langue et culture inuit et voix de 2 personnages en inuktitut - Film de Antoine Lanciaux et Sophie Rose - Studio Folimage

Chulyen, histoire de corbeau : voix du corbeau et chants de gorge - Film de Cerise Lopez et Agnès Patron - Ikki Films

Livres : **Kiviug et l'ours blanc** : Ecriture, à partir d'un conte traditionnel - Ed. Magnard

Radio : **Fantôme d'la langue** : documentaire sonore de Lise-Marie Barré - L'Atelier de la création - France culture : Voix en inuktitut et chants de gorge

Sedna : conte inuit - *Sur un tapis volant* - Émission de Camille Renard - France culture

Elle collabore également avec d'autres Cies, notamment pour :

Un épi entre les dents avec la **Cie La Patte de lièvre** (47), sur des poésies de W. Szymborska,

Mondo Piccolo - mise en scène de la clown musical **Nadia Guenet**, dans la **Cie Music'Envol** (75).

Elle intervient depuis 25 ans dans de nombreux ateliers théâtre amateurs pour enfants, adolescents et adultes, pour la mise en scène de spectacles.

Céline Espardellier - Photo Michel Dumas

