

## Johanne Favre-Engel

**Musicienne flûtiste, enseignante**  
**Quatuor Eolia**

Johanne Favre-Engel - Photo : Ronald Fitte

Johanne Favre-Engel est une jeune musicienne particulièrement brillante. Originaire de Bordeaux, elle y débute ses études musicales, et obtient cinq médailles d'or ainsi que son **Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire National de Région de Bordeaux** (flûte traversière, musique de chambre classique, musique de chambre contemporaine, formation musicale et lecture à vue), ainsi qu'une licence - avec mention - de musique et de musicologie à l'Université de Bordeaux.

Elle s'installe ensuite à Paris, et se perfectionne aux Conservatoires Nationaux de Paris et de St Maur des Fossés, où elle est récompensée par **quatre premiers prix** (piccolo, analyse, harmonie et flûte traversière).

Musicienne ouverte et curieuse, elle complétera son parcours par deux cursus de direction, l'un de chef de chœur, l'autre de direction d'orchestre.



Après avoir étudié auprès de flûtistes renommés comme Georges Alirol ou Philippe Lesgourgues, elle se spécialise dans le jeu du piccolo avec Pierre Dumail.

En tant qu'interprète, elle se produit régulièrement aussi bien en récital qu'en orchestre, et notamment avec l'**Ensemble Orchestral Donna Musica** (Eric Darrigrand), l'**Ensemble Orchestral de Charente Maritime** (Michel Piquemal), l'**Opéra de Tours**, l'**Orchestre Bel'Arte** (Richard Boudarham), ou l'**Orchestre Symphonique de Mulhouse**.

Impliquée dans la création contemporaine, elle se produit en tant que soliste à l'**Ensemble de musique contemporaine Cbarré** (Sébastien Bouin), et à l'**Orchestre de Flûtes Français** (Pierre-Alain Biget). Elle a également enregistré des créations pour flûte et Cristal Baschet.

Johanne est membre fondatrice et directrice artistique du **quatuor de flûtes Eolia**, ensemble soutenu par Radio France (plus de quarante-vingt concerts en France et deux albums produits), et du duo AuraChorda avec la harpiste Jehanne Draï. Depuis 2008, elle est **flûte solo titulaire de l'Orchestre Philharmonique du Maroc**.

Passionnée d'enseignement et titulaire des **Diplômes d'Etat de professeur de flûte et de formation musicale**, elle dispense des cours de flûte et de piccolo aux conservatoires des 9ème et 11ème arrondissements de Paris.

Johanne Favre Engel est une artiste d'une profonde sensibilité, et d'une musicalité sans faille acquise par un parcours aux multiples facettes. La justesse de son jeu, sa sonorité brillante ainsi que son ouverture à tous les styles de musique font d'elle une flûtiste reconnue et appréciée.

Artiste aux multiples facettes, on peut la voir en tant que comédienne-musicienne sur diverses scènes de théâtres parisiens.