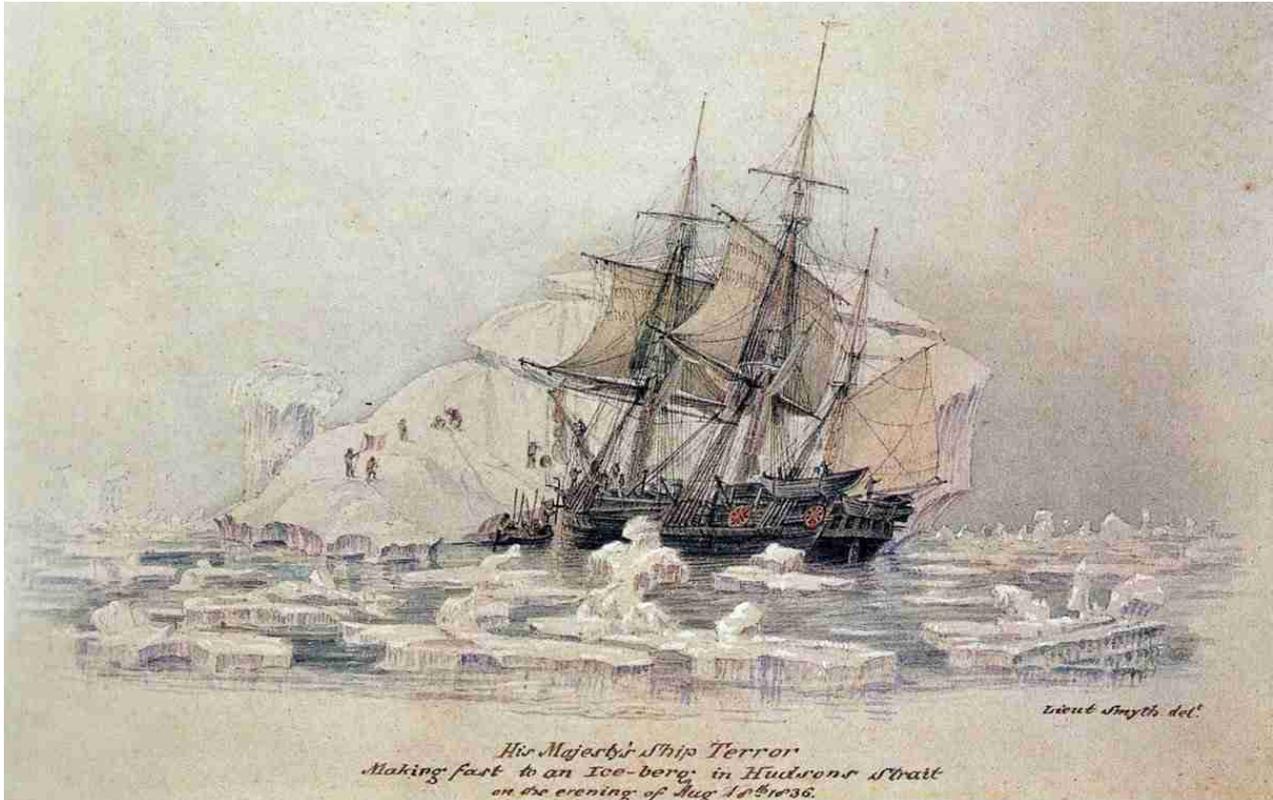


Conférence :
LA CONQUÊTE DU PÔLE NORD VUE PAR LES PEINTRES

et un Conte Viking :
LES TROIS CORBEAUX D'ULRICH

par **Céline Espardellier**
Comédienne conteuse conférencière
Spécialiste du Grand Nord et de la culture Inuit



Créée afin d'accompagner la sortie du film d'animation de Rémi Chayé : *TOUT EN HAUT DU MONDE*, le parti pris de la conférence **LA CONQUÊTE DU PÔLE NORD VUE PAR LES PEINTRES** est de proposer une animation relatant l'histoire des voyages maritimes dans ces contrées polaires, tout en restant dans une représentation graphique, liée au film. Elle peut cependant tout à fait être proposée indépendamment du film.

La conférence présente l'histoire et les différents objectifs des voyages vers le Pôle :

- L'exploration géographique
- La colonisation de terres inconnues
- La recherche des routes maritimes vers l'Asie :
les passages du Nord-Ouest et du Nord-Est
- La pêche, la chasse, le commerce
- La recherche de l'exploit
- La recherche scientifique et ethnologique
- L'attraction artistique
- La conquête du Pôle Nord dans les média :
presse, films, récits illustrés...



La conférence ne se veut nullement exhaustive quant à l'histoire de la Conquête du Pôle Nord, elle présente les principaux voyages initiaux et les représentations les plus marquantes.

Dans l'histoire des voyages maritimes, il est de tradition de convier des peintres à bord, chargés de mettre en images le voyage et les terres découvertes. C'est parfois un officier qui prend le crayon ou le pinceau, plus rarement un simple matelot.

D'autres fois, c'est à leur retour que les récits de voyage sont illustrés, montrant alors une vision souvent exagérée de la réalité, emprunte des fantasme liés à la vision du Pôle Nord.



Uniquement illustrée d'œuvres picturales (peintures, dessins, aquarelles, gravures...), le diaporama révèle la puissance mythique du Grand Nord, amplifiée par la projection de l'artiste.

La Conquête du Pôle et des passages vers l'Asie par le nord est en effet marquée de tant de tragédies humaines, de naufrages et d'hivernages forcés, que sa représentation artistique montre presque toujours une vision de fin du monde. Au début du 20ème siècle, les voyages deviennent plus scientifiques ou ethnologiques, avec des oeuvres plus humanistes et réalistes.

Le conte Viking : LES TROIS CORBEAUX D'ULRICH

Il vient naturellement clore la conférence, avec l'histoire d'un chef Viking, parti sur son drakkar à la recherche de terres inconnues, et qui relate la découverte de l'Islande par les Vikings de Norvège.



Intervention : durée totale : environ 50 mn

- Courte présentation
- Diaporama commenté : 40 mn
- Conte viking : 8 mn

Besoins techniques :

- Salle obscure
 - Vidéo projecteur + câble + ordinateur (diaporama sur Power Point)
 - 1 écran
 - 1 petite table pour poser l'ordinateur (passage manuel des images)
 - 1 micro + sonorisation
 - Éclairage de la salle en dehors du diaporama
- Mise en place : 40 mn avant la présentation

Public : Tout public à partir de 6 ans.

Contact : Cie Par-dessus les Toits - Céline Espardellier : 06 78 20 17 16 - pdlt91@free.fr - Site : pdlt91.free.fr

Céline Espardellier :

Comédienne, conteuse, metteur en scène depuis 25 ans, et au sein de la Cie Par-dessus les Toits depuis 1999, dans laquelle elle crée ses spectacles. Spécialiste de la culture et des contes inuit, membre de l'Espace Culturel Inuit à Paris.

A participé à deux expéditions hivernales dans le Grand Nord : au Groenland (2004) et au Canada (2010).

En 2004, suite à l'expédition *Racines de glace* au Groenland sur les traces de son grand-père Alain Joset, mort en 1951 au cours des Expéditions Polaires Françaises de Paul-Émile Victor, elle se passionne pour le Grand Nord et les Inuit dont elle étudie la langue et la culture à l'INALCO pendant trois ans.

S'ensuivent de nombreuses créations de Contes Inuit et de spectacles et conférences sur le Grand Nord.

[Voir le site de la Cie : <http://pdlt91.free.fr>]

Elle collabore à différents films d'animation liés au Grand Nord : *NEIGE* de Antoine Lanciaux et Sophie Roze, ou *CHULYEN, HISTOIRE DE CORBEAU* de Cerise Lopez et Agnès Patron.

Elle écrit : *KIVIUQ ET L'OURS BLANC*, adaptation d'un conte Inuit, aux Éditions Magnard Jeunesse.

La conférence contée : **LA CONQUÊTE DU PÔLE NORD VUE PAR LES PEINTRES** est créée en 2016 afin d'accompagner la sortie du film d'animation : *TOUT EN HAUT DU MONDE*, de Rémi Chayé, pour une tournée de 15 représentations organisée par l'AFCAE (Association Française de Cinéma d'Art et Essai).

